

DU BALAI ! | COMPAGNIE LA BOBECHE

Théâtre de marionnettes dès 5 ans (cycles 1 et 2 à partir de la GS)

Jeu. 30 Janvier à 10h & 14h30 + Ven. 31 Janvier à 10h & 14h30

Durée : 40 min



LE PROPOS

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

L'INTENTION

A travers deux personnages de rue, un balayeur et un SDF, la compagnie parle de différence, d'amitié et aussi à un autre niveau des « invisibles » des rues. Le spectacle se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire des deux personnages. Les situations de jeu sont simples, avec une grande attention la manipulation car de la précision de la manipulation et de l'écriture naissent la magie et la poésie.

L'ÉQUIPE

La Bobèche est née en 2014 dans le Tarn. La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objets, la danse, le mime contemporain et la musique en direct. Les arts plastiques et la langue des signes française sont de leurs langages également.

La compagnie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France. *Du balai !* est leur troisième création.

L'AMITIÉ

Du balai ! raconte l'histoire d'amitié entre deux êtres que tout oppose. L'un, bougon les yeux baissés, aime l'ordre et la propreté. L'autre, solaire et lumineux, est un poète du bitume, rêveur et jovial. Pourtant, petit à petit, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. L'histoire nous montre que l'amitié c'est prendre conscience de la différence de l'autre et aller au-delà des apparences et des premiers jugements.



On peut interroger les enfants sur l'amitié, les copains, les autres :

- C'est quoi un ami ?
- Comment devient-on ami ?
- Est-ce qu'on peut aller vers celui qui ne nous ressemble pas ?
- Pourquoi est-on ami avec quelqu'un ?
- Et toi, qui sont tes amis ? Est-ce qu'ils te ressemblent ?

On peut parler à cette occasion des bancs de l'amitié qui fleurissent dans les cours d'école. On les appelle aussi « bancs des copains » ou « bancs anti-isolement ». Ces bancs permettent aux élèves timides ou seuls de montrer qu'ils sont mal à l'aise, sans avoir à le dire avec des mots. C'est une invitation à l'amitié.



LES INVISIBLES DE LA RUE

Ce spectacle parle aussi des « invisibles » des rues. L'un des personnages est un balayeur et l'autre un SDF. L'imaginaire invoqué est celui de la rue. Le spectacle pose la question du quotidien du balayeur. Du lendemain de carnaval aux trottoirs enneigés en passant par les feuilles d'automne, les rues sont nettoyées, dégagées. Le balayeur est une ombre de la rue qu'on ne remarque pas toujours.

On peut demander aux enfants s'ils voient ou connaissent les gens qui travaillent dans la rue : les agents des espaces verts, les agents de propreté, les agents qui font traverser, les policiers... On peut énumérer avec les enfants tous les métiers qui aident à faire une belle ville.



On peut également leur parler des métiers de la rue aujourd'hui disparus :

- L'allumeur de réverbère ;
- La marchande des 4 saisons ;
- Le petit cireur de chaussures ;
- Les distributeurs de journaux ;
- Le rémouleur ;
- Le chanteur de rue ;
- La bouquetière ;
- La porteuse de pains ;
- L'arracheur de dents.

DES MARIONNETTES POUR DIRE LA DIFFÉRENCE

Les arts de la marionnette regroupent une multitude de disciplines : marionnettes portées, à fils, à gaine, sur table, habitées, théâtre d'objets ou d'ombre... Dans ce spectacle, il s'agit de marionnettes-sac.



Les marionnettes sont des outils fédérateurs au sein d'une classe. Elles permettent de lever des inhibitions, servent de support à des moments d'échanges avec l'ensemble du groupe, placent l'enfant en situation de créateur. La fabrication de marionnettes peut être un temps d'activité artistique : la marotte ayant pour base une cuillère en bois ou la chaussette transformée en « Muppet » sont les plus simples à réaliser. En poursuivant la réflexion sur les questions de différence et d'exclusion, les enfants peuvent imaginer des personnages et, avec eux, raconter des histoires, vécues ou imaginaires.

Il est possible par exemple d'essayer de mettre en scène une situation de discrimination ordinaire, de moquerie, d'exclusion, de solitude. Imaginer des saynètes en manipulant des marionnettes permet d'aborder facilement des notions d'éducation civique, à la façon du "théâtre forum". Les enfants font le lien entre les personnages fabriqués et l'histoire qu'ils veulent raconter, ils s'identifient : la marionnette est un support d'expression qui stimule l'imaginaire et ouvre sur l'extérieur.



Sur ces sites, vous trouverez toutes les informations complémentaires à l'exploitation des marionnettes en classe :

www.cndp.fr/bienlire/02-atelier/fiche.asp?theme=1110&id=1363

<http://souriredp.free.fr/enfant1.html>

MOTS-CLEFS

- L'amitié ;
- La différence ;
- La vie dans la rue ;
- Les marionnettes.

CONTACTS

Compagnie La Bobèche

Justine Swygedauw - 06 37 99 08 71

diffusionlabobeche@gmail.com

www.labobeche.com

